



panDOMO® SP-SL

Olio minerale

Per la protezione di superfici colorate e lucidate in
PANDOMO® W1 2.0, W3 2.0,
PANDOMO® Floor/FloorPlus,
PANDOMO® Loft e Studio

A base di cera e olio
Semi-lucido
Resistente all'abrasione
Idrorepellente
Maggiore intensità cromatica
Resa elevata
Permeabile alla diffusione

Olio minerale

Campo d'impiego:

Per ambienti interni.

Per la protezione di superfici colorate e lucidate in PANDOMO® W1 2.0, W3 2.0, PANDOMO®

Floor/FloorPlus, Loft e Studio. Per abitazioni private e superfici con moderate sollecitazioni di urti e colpi, come ad esempio spazi di esposizione, atri, edifici pubblici, spazi di vendita e residenze private.

Descrizione:

PANDOMO® SP-SL Olio minerale è un prodotto a base di cera e olio.

Il trattamento di superfici lucidate PANDOMO® W1 2.0, W3 2.0, K1, K3, K2 e Studio con PANDOMO® SP-SL Olio minerale produce superfici con elevata resistenza all'abrasione e idrorepellenti.

Lavorazione su PANDOMO® W1 2.0 e/o W3 2.0:

Dopo l'applicazione dello stucco decorativo e un'essiccazione sufficiente del suddetto (circa 5 ore), la superficie deve essere lucidata con una levigatrice a eccentrico idonea (ad esempio ROTEX della ditta Festo o Mirka) con carta abrasiva da 120. In alternativa possono essere utilizzate anche le griglie leviganti della ditta Mirka, Abranet da 180 e Abralon da 4000. È raccomandata una sola mano di impregnazione (e al contempo intensificazione cromatica) con PANDOMO® SP-SL.

PANDOMO® SP-SL si applica in strato sottile con una spugna leggermente imbevuta o a scelta con una pennellessa (pennello piatto). PANDOMO® SP-SL deve essere sempre applicato sulla parete dal basso verso l'alto, al fine di evitare macchie d'olio.

Il materiale in eccesso deve essere raccolto immediatamente con un panno in cotone morbido e privo di peli oppure massaggiato nella superficie con movimenti circolari. L'applicazione della mano di olio deve avvenire nelle stesse direzioni di movimento della precedente spatalatura, in modo da conservarne l'adesività strutturale.

Lavorazione su PANDOMO® K1, K3, K2 e Studio:

La lucidatura delle superfici è illustrata in dettaglio nelle schede tecniche di PANDOMO® K1, K3, K2 e Studio.

Con l'ausilio di un vello (panno in pelle di agnello) applicare in uno strato sottile e distribuire sulla superficie con movimenti circolari. L'olio minerale fresco, dopo un tempo di ventilazione di circa 10 minuti, viene massaggiato accuratamente nella superficie utilizzando una macchina monodisco con pad bianco o beige. Si raccomanda di utilizzare più pad puliti in funzione della dimensione della superficie, fino a ottenere un aspetto uniforme e setoso. Sull'intera superficie non devono essere più presenti punti lucidi e spruzzi di olio. La superficie deve apparire asciutta.

Le zone di difficile accesso sono trattate con un pad manuale beige. Se dopo l'essiccazione della prima mano di olio la pellicola superficiale appare non omogenea, dopo circa 6-12 ore può seguire una 2° mano, come descritto sopra.

Prestare attenzione a quanto segue:

Il materiale in eccesso si essicca indurendosi sulla superficie e forma punti semi-lucidi che possono essere rimossi soltanto con difficoltà.

Dopo questi lavori, la superficie pronta deve essere passata non prima di 24 ore con pad bianco o beige. Successivamente ha luogo un trattamento finale con PANDOMO® SP-SCR Detergente per manutenzione e riparazione, per superfici molto frequentate segue una lavorazione con PANDOMO® SP-F Filler per pori e PANDOMO® SP-GS Sigillante semi-lucido o PANDOMO® SP-MS Sigillante setoso e opaco.

Se si desidera sigillare la superficie con PANDOMO® SP-PS, non è necessario l'impiego di filler per pori.

Consultare in proposito le schede tecniche.

Osservazioni:

Durante la fase di essiccazione e indurimento di PANDOMO® SP-SL Olio minerale, occorre assicurare un buono scambio d'aria (aria asciutta) ed evitare la formazione di polvere e altre contaminazioni che possono depositarsi sulla parete. Non lavorare a temperature inferiori a +15 °C.

Resistenza:

PANDOMO® SP-SL Olio minerale incrementa la resistenza delle superfici PANDOMO® W1 2.0, W3 2.0, K1, K3, K2 e Studio. Le sostanze chimiche devono in generale essere raccolte il più rapidamente possibile.

In caso di dubbio, applicare su superfici di prova. Non idoneo per zone permanentemente umide.

Resistenza alla luce:

PANDOMO® SP-SL Olio minerale presenta una tendenza all'ingiallimento minima/nulla se esposto a sollecitazioni UV.

Pulizia e smaltimento:

Gli apparecchi di lavoro devono essere puliti a fondo dopo l'uso con un detergente per pennelli o trementina. Le informazioni per lo smaltimento sono disponibili nella scheda di sicurezza.

Note di sicurezza e smaltimento:

Può essere mortale se ingerito o penetrato nelle vie aeree. Se occorre consiglio medico, tenere pronta la confezione o l'etichetta identificativa.

Tenere lontano dalla portata dei bambini. Leggere l'etichetta identificativa prima dell'uso. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti.

SE INGERITO: lavare la bocca. EVITARE il vomito. Consultare subito il CENTRO ANTIVELENI o il medico. Il contatto ripetuto può condurre a screpolatura o lacerazione della cute.

Smaltire contenuto/recipienti in conformità con le disposizioni

locali/regionali/nazionali/internazionali. Non lavorare in presenza di fiamme libere.

I panni, gli apparecchi di lavoro e gli indumenti imbevuti di prodotto possono autoincendiarsi all'asciugatura in caso di accumulo di calore. Pertanto conservare tutti i panni ecc. dopo l'uso in un contenitore chiuso, smaltirli oppure bruciarli.

La mano asciutta non è infiammabile.

Dati tecnici secondo le norme di qualità ARDEX:

Peso specifico:	circa 0,9 kg/l
Consumo:	PANDOMO® W1 2.0 o W3 2.0 circa 25 – 30 g/m ² per una sola mano
	PANDOMO® K1 o K3 circa 50 g/m ² per una sola mano
	PANDOMO® FloorPlus (K1 o K3+HG Sabbia) circa 50–60 g/m ² per una sola mano
	PANDOMO® K2 circa 50 – 60 g/m ² per una sola mano
Marcatura secondo GHS/CLP:	nessuno
Marcatura secondo ADR:	nessuno
Confezione:	tanica da 3 l e barattolo da 1 l
Conservazione	Si conserva per circa 12 mesi in locali asciutti e nel contenitore ben chiuso.

L'azienda garantisce una qualità ineccepibile dei propri prodotti. I nostri consigli d'utilizzo derivano da sperimentazioni ed esperienze pratiche, che rappresentano tuttavia soltanto delle indicazioni generali senza garanzia di qualità della realizzazione finale, poiché ARDEX non ha influenza sulle condizioni del cantiere e sull'esecuzione dei lavori.

Disposizioni nazionali specifiche, basate su standard locali, regolamentazioni edili, linee guida industriali o di lavorazione possono comportare raccomandazioni di tipo particolare.

